

Prof. Dr. Stephan Günzel (Jg. 1971)

- seit 2011 W2-Professur für Medientheorie an der Berlinisch Technischen Kunsthochschule und Lehrbeauftragter an der Universität der Künste in Berlin
- SS 2010 Visiting Fellow (W3-Gastprofessur) am Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrum der Universität Trier
- seit 2009 Gastdozent am Institut für Philosophie der Universität Klagenfurt
- SS 2009 DFG-Gastprofessur (W3) für Kulturtheorie und Raumwissenschaft am Institut für Kulturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin (Vertretung Prof. Dr. Hartmut Böhme)
- 2008-09 Gastdozent am Institut für Medienwissenschaft der Universität Basel (50%-Lehrvertretung des Ordinariats „Wahrnehmung“)
- 2008-11 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im DFG-Projekt „Zur Medialität des Computerspiels“ am Institut für Künste und Medien der Universität Potsdam und Koordinator des Zentrums für Computerspielforschung DIGAREC
- 2007-11 Dozent im Studiengang Europäische Medienwissenschaft FH/Universität Potsdam
- 2007-09 Dozent im Studiengang Raumstrategien der Kunsthochschule Berlin/Weißensee
- 2005-07 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Fachbereich Medienwissenschaft der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Professur für Vergleichende Bildtheorie, seit 2007 Lehrbeauftragter
- 2002-04 Postdoktorand im VW-Forschungsprojekt „Archive der Vergangenheit. Wissenstransfers zwischen Archäologie, Philosophie und den Künsten“ an der Humboldt-Universität zu Berlin
- 2000-02 Redaktionsassistent bei der ProSiebenSat.1 Media AG in Berlin.
- 2000-05 Lehrbeauftragter am Seminar für Ästhetik der Humboldt-Universität zu Berlin und am Lehrstuhl für Sozialgeographie der Friedrich-Schiller-Universität Jena sowie Lehraufträge an den Universitäten Lüneburg und Weimar im Bereich Kulturwissenschaft bzw. Medienkultur
- 1997-00 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kultur- und Technikphilosophie der Otto-von-Guericke Universität Magdeburg und am Lehrstuhl für theoretische Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Promotion
- 1992-97 Magisterstudium der Philosophie, Soziologie und Psychologie in Bamberg, Manchester und Magdeburg

Monographien:

- 2012 *Das Bild des Computerspiels. Räumlichkeit im Egoshooter* (in Vorbereitung)
- 2011 *Bild/Raum. Zur Logik des Medialen*, Berlin: Kadmos (im Erscheinen)
- 2007 *Maurice Merleau-Ponty – Werk und Wirkung. Eine Einführung*, Wien: Turia+Kant
- 2002 *Anteile. Analytik, Hermeneutik, Politik*, Weimar: VGD
- 2001 *Geophilosophie. Nietzsches philosophische Geographie*, Berlin: Akademie
- 1998 *Immanenz. Zum Philosophiebegriff von Gilles Deleuze*, Essen: Blaue Eule

Herausgaben/Editionen:

- 2012 *Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart: Metzler (Mithg., in Vorbereitung)
- 2011 *Raumlexikon*, Darmstadt: WBG (Hg., in Vorbereitung)
- 2011 *DIGAREC Keynote-Lectures 2009/10*, Potsdam: Universitätsverlag (im Erscheinen)
- 2010 *Logic and Structure of Computer Games*, Potsdam: Universitätsverlag (Mithg.)
- 2010 *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart: Metzler
- 2009 *DIGAREC Lectures 2008/09*, Potsdam: Universitätsverlag (Mithg.)
- 2009 *Baudrillard fassen*, Berlin: Alpheus (Mithg.)
- 2009 *Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten*, Berlin: Kadmos (Mithg.)
- 2009 *Raumwissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp [²2010]
- 2008 *Conference Proceedings of the Philosophy of Computer Games 2008*, Potsdam: Universitätsverlag (Mithg.)
- 2007 *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften*, Bielefeld: Transcript [Koreanische Übersetzung in Vorbereitung]
- 2006 *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt/M.: Suhrkamp (Mithg.) [²2007, ³2007, ⁴2008, ⁵2010]
- 2004 Friedrich Nietzsche: *Von Wille und Macht*, Frankfurt/M.: Insel [²2007]
- 2002 Friedrich Nietzsche: *Schreibmaschinentexte*, Weimar: Bauhaus (Mithg.) [²2003, ³2009]

Aufsätze, lexikalische Einträge und Rezensionen zu Themen der Ästhetik, Kulturwissenschaft, Medientheorie, Philosophie und Wissensgeschichte