

Systemtheorie

Medium – Kommunikation – Kultur

Dr. Stephan Günzel

Universität Potsdam - IKM / EMW

Was ist Systemtheorie?

- ↪ Verbindung vieler Ansätze aus
 - ↪ Soziologie
 - ↪ Biologie
 - ↪ Psychologie
 - ↪ Kybernetik
 - ↪ Logik
 - ↪ ...

Was ist ein **System**?

- mehr als die **Summe** seiner Teile
- Gegenteil von **Aggregat** (Ansammlung)
- griechisch **sýs-thema** (das Verbundene)
- Aristoteles (4.Jh. v.Chr.): “Das was aus Bestandteilen so zusammengesetzt ist, daß es ein **einheitliches Ganzes** bildet, nicht nach Art eines Haufens, sondern wie eine Silbe, das ist offenbar mehr als bloß die Summe seiner Bestandteile.” (*Metaphysik* 1041 b)



(radikaler) Konstruktivismus



- Humberto **Maturana** (*1928) / Francisco **Varela** (1946-2001)
- **Autopoiesis** (Selbtschaffung)
- biologische Systeme sind:
 - 1 selbsterzeugend (“Tun”)
 - 2 selbsterhaltend (“Sein”)
 - 3 selbststrukturierend (“rekursiv”)
 - 4 abgeschlossen gegenüber ihrer Umwelt (“blind”)



George Spencer Brown

- *1923, Pseudonym "James Keys"
- *Laws of Form*, 10 Aufl. seit 1969 (dt. 1997)
- **Re-entry** (der Form)
- **marked/unmarked space**
- Markierung (Form) besteht aus:
 - 1 Innen ("ist")
 - 2 Außen ("nicht")
 - 3 Unterscheidung



© G. Spencer-Brown, 2008 04 13
Telephone +44 1285 844 855

Talcott Parsons (1902-79)



- **Strukturfunktionalismus**
- Gesellschaft (System) =
Strukturen (Teilsysteme) + **Funktionen**
 - Bsp.: Teilsystem **Wirtschaft**
 - Funktion: **Erhalt** (der Lebensgrundlagen)
- Q: wie stabilisiert sich das Teilsystem?
- A: durch ein spezifisches **Medium**
 - Wirtschaft "kommuniziert" mittels **Geld**

(symbolisch generalisierte) Kommunikationsmedien

Wirtschaft

Geld

Politik

Macht

Wissenschaft

Wahrheit

Familie

Liebe

Kultur

Kunst

Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation

- Es ist unwahrscheinlich...
 - 1 ...dass mich jemand **versteht** (Sinn)
 - 2 ...dass ich einen Empfänger **erreiche**
 - 3 ...dass meine Mitteilung **Erfolg** hat
- “Kommunikation ist kein Phänomen, sondern ein **Problem**”
- **Medien** transformieren das Unwahrscheinliche in Wahrscheinliches

Niklas Luhmann (1927-98)



→ **Medium** als:

- 1 Massenmedium (Presse, Rundfunk...)
- 2 Steuerungsmedium (Geld, Liebe...)
- 3 Möglichkeit (der Form)

→ **Systemtheorie** als Verbindung von:

- 1 Strukturfunktionalismus
- 2 Autopoiesis: "operative Geschlossenheit"
- 3 Formlogik (Spencer Brown)
- 4 Theorie natürlicher Medien (Heider)



Fritz Heider (1896-1988)

→ **Gestaltpsychologie**

→ "Ding und Medium" (Aufsatz, 1926)

→ **Ding**: "feste Kopplung"

→ **Medium**: "lose Kopplung"

→ (natürliche) Medien: Licht, Luft, Wasser...

→ **Wahrnehmung**: "falsche Einheiten"

→ (↑Spencer Brown:) Form ist (falsche) Einheit



Kultur als System

- Medium der Kultur: **Kunst**
- Formen (der Kunst) sind wandelbar
- Leistung eines Künstlers besteht in der “Erfindung” von Formen
- dabei “Verschieben” des Verhältnisses von **Form** und **Medium**
- Bsp.: Körper als Medium (Marienbildnisse)

“Medienwerdung” des Körpers



Romanik



→ Gotik



→ Renaissance

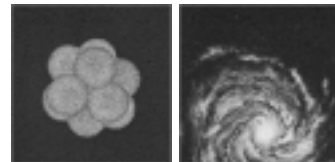
Verschiebung der Medium/Form-Differenz

→ Beispiel: Ebenen der Sprache

MEDIUM

	Zeichen	↓
↑	Wort	↓
↑	Satz	↓
↑	Geschichte	

FORM



Charles & Ray Eames:
Powers of 10 (1977)

Primärtexte, die man/frau kennen sollte

Heider, Fritz (2005): *Ding und Medium*, Berlin: Kadmos.

Luhmann, Niklas (2001): *Aufsätze und Rede*, Stuttgart: Reclam.

Sekundärliteratur zur Untersützung und Vertiefung

Krause, Detlef (2005): *Luhmann-Lexikon*, 4. Aufl., Stuttgart: Lucius & Lucius.

Luhmann, Niklas (2002): *Einführung in die Systemtheorie*, Heidelberg: Auer.

Schmidt, Siegfried J. (1987): *Radikaler Konstruktivismus*, Frankfurt/M.: stw.

Schönwälder, Tatjana u.a. (2004): *George Spencer Brown*, Wiesbaden: VS.

Anwendungen auf Medien und Kultur

Huber, Hans D. (2004): *Bild Beobachter Milieu*, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.

Alles von Dirk **Baecker**...