

Ästhetik der Wahrnehmung II

1. Block: Kulturgeschichte der Wahrnehmung

Martin BURCKHARDT: *Metamorphosen von Zeit und Raum. Eine Geschichte der Wahrnehmung*, Frankfurt a. M./New York 1997 [1994], Kap. 1, „Im Schatten der Kathedrale“, 20–39, Kap. 2, „Die neue Zeit“, 40–73, Kap. 4, „Das Bild und der Spiegel“, 104–121.

Michel FOUCAULT: „Die Hoffräulein“, aus dem Französischen von Michael Bischoff, in: ders. *Dits et Ecrits: Schriften 1954-1969*, Bd. 1, hg. vom Daniel Defert et al, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2001, 603-621.

Ellen HARLIZIUS-KLÜCK: *Der Platz des Königs. Las Meniñas als Tableau des klassischen Wissens bei Michel Foucault*, Wien: Passagen 1995.

2. Block: Film/Bild und Wahrnehmung

Henri BERGSON: *Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist*, mit einer Einleitung von Erik Oger, aus dem Französischen von Julius Frankenberger, Nachdruck der Übersetzung Jena 1919 nach der 7. Auflage, Hamburg: Meiner 1991 [1896]; Kap. I, „Von der Auswahl der Bilder bei der Vorstellung. Die Funktion des Leibes“, 1–65, und „Zusammenfassung und Schluss“, 224–250.

„Filmlektüre“, evtl. Orson Wells u.a. (mit Gastreferenten)

Gilles DELEUZE: *Das Bewegungs-Bild. Kino 1*, aus dem Französischen von Ulrich Christians und Ulrike Bokelmann, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1997 [1983], Kap. 1, „Thesen zur Bewegung. Erster Bergson-Kommentar“, 13–26, Kap. 4, „Das Bewegungs-Bild und seine drei Spielarten. Zweiter Bergson Kommentar“, 84–102, und Kap. 5, „Das Wahrnehmungsbild“, 103–122.

3. Block: Nihilismus der Wahrnehmung

Friedrich Nietzsche: „Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne“, in: ders., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari, 15 Bde., München/Berlin/New York: dtv/de Gruyter² 1988 [1980], Bd. 1, 873–890.

Evtl. Gastvortrag: Sören Reuter: „Bild – Reiz – Unbewusste Anschauung. Nietzsches Auseinandersetzung mit Helmholtz‘ Theorie der unbewussten Schlüsse in *Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*“.

Auswahl nach Wiesing [stw 1562]: 11 (Peirce), 13 (Moore), 14 (Russel), 15 (Ayer), 18 (Ryle) und 22 (Searle).