

Dr. Stephan Günzel

Hauptseminar: *Mediale Repräsentationen geographischer Wirklichkeit: Karten- und Bildräume (Blockveranstaltung)*

Vorbesprechung: Mi, 26. April 2006, 18:15-20:45 Uhr, SR 217, Löbdergraben 32

[*] = Text als Kopiervorlagen im Seminarordner, übrige Texte in der Bibliothek

Einstiegssitzung: Mi, 17. Mai 2006, 18:15-20:45 Uhr, SR 217, Löbdergraben 32

Die Karte als Bild. Repräsentation und Wahrnehmung (Thema von allen vorzubereiten!)

Ernst H. Gombrich, „Zwischen Landkarte und Spiegelbild. Das Verhältnis bildlicher Darstellung und Wahrnehmung“: in: ders., *Bild und Auge. Neue Studien zur Psychologie der bildlichen Darstellung*, Stuttgart: Klett-Cotta 1984 [1982], 169-211 und 303-305 [1975]. [*]

Blocktermine: Freitags, jeweils 9:30- ca. 18:00 Uhr, Grietgasse 6, SR 132

2. Juni 2006: Zugänge (jeweils 1 Person pro Thema/Referat)

1. *Methoden der Kartographie*

Peter Kohlstock, *Kartographie. Eine Einführung*, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh (UTB) 2004.

2. *Kartographie in den Kulturwissenschaften*

Sigrid Weigel, „Zum ‚topographical turn‘. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften“, in: *KulturPoetik* 2 (2002), 151-165. [*]

3. *Kartographie als Kulturwissenschaft?*

Karl Schlögel: „Kartenlesen, Augenarbeit. Über die Fälligkeit des spatial turn in den Geschichts- und Kulturwissenschaften“, in: *Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten*, hg. v. Heinz Dieter Kittsteiner, München: Fink 2004, 261-283. [*]

4. *Kognitive Karten*

Roger M. Downs/David Stea, „Kognitive Karten und Verhalten im Raum. Verfahren und Resultate der kognitiven Kartographie“, a. d. Amerik. von Horst Ebbinghaus, in: *Sprache und Raum. Psychologische und linguistische Aspekte der Aneignung und Verarbeitung von Räumlichkeit. Ein Arbeitsbuch für das Lehren von Forschung*, hg. v. Harro Schweizer, Stuttgart: Metzler 1985, 18-43 [1973]. [*]

5. *Pragmatik der Karte*

Michel de Certeau, „Praktiken im Raum“, in: ders., *Kunst des Handelns*, a. d. Frz. v. Ronald Voullié, Berlin: Merve 1988, S. 179-238, bes., 186-187 und 217-226 [1980]. [*/nur Auszug]

6. *Dispositiv der Karte*

Franco Farinelli, „Von der Natur der Moderne. Eine Kritik der kartographischen Vernunft“, a. d. Ital. v. A. Bodisch und Dagmar Reichert, in: *Räumliches Denken*, hg. v. Dagmar Reichert, Zürich: vdf 1996, 267-300. [*]

9. Juni 2006: *Geschichte der Kartographie (mit Ausnahme von „I“ Gruppenarbeit)*

Allgemeine Überblicke:

John Goss, *Kartenkunst. Die Geschichte der Kartographie*, mit einer Einführung von Valerie Scott, a. d. Engl. von Enrico Heinemann, Braunschweig: Westermann 1994 [1993].

Denis Wood (mit John Fels), *The Power of Maps*, London: Routledge 1993.

1. *Antike: Ptolemaios*

Samuel Y. Edgerton, *Die Entdeckung der Perspektive*, a. d. Engl. von Heinz Jatho, München: Fink 2002 [1975], bes. Kap. V-VIII.

2. Mittelalter: Raumerschließung

Allgemein:

Anna-Dorothee von den Brincken, „Terrae Incognitae. Zur Umschreibung empirisch noch unerschlossener Räume in lateinischen Quellen des Mittelalters bis in die Entdeckungszeit“, in: *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, hg. v. Jan A. Aertsen/Andreas Speer, Berlin/New York: de Gruyter 1997, 557-572.

Hartmut Kugler, „Symbolische Weltkarten – der Kosmos im Menschen. Symbolstrukturen in der Universalkartographie bis Kolumbus“, in: *Gutenberg und die Neue Welt*, hg. v. Horst Wenzel, in Zusammenarbeit mit Friedrich Kittler und Manfred Schneider, München: Fink 1994, 33-58.

Bildmaterial:

Evelyn Edson/Emelie Savage-Smith/Anna-Dorothee von den Brincken: *Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt*, Darmstadt: Primus 2005. [Buch noch nicht in Bibliothek]

Einzelanalyse: Die Ebstorfer Weltkarte [<http://www.uni-lueneburg.de/ebskart>]

Ein Weltbild vor Columbus. Die Ebstorfer Weltkarte, hg. v. Hartmut Kugler, Weinheim: VCH 1991. [daraus den Beitrag von von den Brincken (129-145) und Clausberg (260-313)] [*]

3. Neuzeit: Raumkonstruktion

Ute Schneider, *Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute*, Darmstadt 2004.

Einzelanalyse: Die Waldseemüllerkarte

Die Cosmographiae Introductio des Martin Waldseemüller in Faksimiledruck, mit einer Einleitung hg. v. Fr. R. v. Wieser. Strassburg, 1907. [Karte auch in Schneider, Erwähnung auch in Weigel]

Einzelanalyse: Die Konstruktion der Schweiz

Gugerli, David/Speich, Daniel: *Topografien der Nation. Politik, kartografische Ordnung und Landschaft im 19. Jahrhundert*, Zürich: Chronos 2002.

16. Juni 2006: Raumbild(n)er – Medien der Raumrepräsentation (mit Ausnahme von 4 jeweils 1 Person pro Thema/Referat)

1. Problem der Re-präsentation

Edward S. Casey, *Representing Place. Landscape Painting & Maps*, Minneapolis/London: University of Minnesota Press 2002, bes. Kap. 12, „Re-presenting Representation“, 233-261 und Epilog, „Landscape Experienced and Re-presented“, 262-275.

2. Kartographie der Emotionen

Doris Kolesch, „Kartographie der Emotionen“, in: *Kunstkammer – Laboratorium – Bühne. Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert*, hg. v. Helmar Schramm, Berlin/New York: de Gruyter 2003, 161-175.

3. Operationale Topographie

Wolfgang Schäffner, „Operationale Topographie. Repräsentationsräume in den Niederlanden um 1600“, in: *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*, hg. v. Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner und Bettina Wahrig Schmidt, Berlin: Akademie 1997, 63-90.

4. Medien der Repräsentation

TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen, hg. v. Robert Stockhammer, München: Fink 2005. [Auswahl]

5. Phänomenologie des GPS

Manfred Sommer, *Suchen und Finden. Lebensweltliche Formen*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2003, Dritter Teil, „Automobile Navigation“, 277-394.