

Dr. Stephan Günzel, Sommersemester 2007

Modul: Ästhetik und Wahrnehmungstheorie
Proseminar: Einführung in die Ästhetik

Mittwoch, 10.00-12.00 Uhr, Raum SR 316 (CZ 3)

1. **Sitzung: 18. April:** Einführung
2. **Sitzung: 25. April:** Maria E. Reicher, „Was ist philosophische Ästhetik?“, in: dies.: *Einführung in die Philosophische Ästhetik*, Darmstadt 2005, 1. Kapitel.
3. **Sitzung: 02. Mai:** Fortsetzung
4. **Sitzung: 09. Mai:** A. G. Baumgarten, *Entstehung der Ästhetik*
5. **Sitzung: 16. Mai:** Fortsetzung
6. **Sitzung: 23. Mai:** I. Kant, *Das ästhetische Urteil*
7. **Sitzung: 30. Mai:** Fortsetzung
8. **Sitzung: 06. Juni:** Fortsetzung
9. **Sitzung: 13. Juni:** O. Wilde, *Der Ästhetizismus*
10. **Sitzung: 20. Juni:** G. W. F. Hegel, *Ästhetik als Philosophie der Kunst*
11. **Sitzung: 27. Juni:** Fortsetzung
12. **Sitzung: 04 Juli:** Fortsetzung
13. **Sitzung: 11. Juli:** A. C. Danto, *Die analytische Philosophie der Kunst*
14. **Sitzung: 18. Juli:** Fortsetzung

Textgrundlage (außer Reicher) jeweils in: *Philosophische Ästhetik*, ausgewählt und kommentiert von Lambert Wiesing, *Aschendorffs Philosophische Textreihe*, Kurs 7, Münster 1992.