

Dr. Stephan Günzel

**EPS/TPS: Einführung in die Bildwissenschaft
(Modul „Bild- und Medientheorie“, Teil 2)**

Dienstags, 10-12 Uhr, Raum 218, MMZ, Ernst-Abbe-Platz 8

<i>Termin</i>	Thema
25. Oktober 05	1. Einsteig
	I. BILD
1. November 05	2. Widerstände des Sichtbaren
8. November 05	3. Bildsysteme
15. November 05	4. Bildträger und Bildmedien
22. November 05	5. Die bildliche Darstellung
29. November 05	6. Bezugnahme und Referenz
	II. BEOBACHTER
6. Dezember 05	7. Leerstellen und Unbestimmtheiten
13. Dezember 05	8. Imagination
3. Januar 06	9. Das visuelle Unbewusste
10. Januar 06	10. Bilderfahrung als Projektion
17. Januar 06	11. Schemata
24. Januar 06	12. Autopoiesis der Bilderfahrung
	III. MILIEU
31. Januar 06	13. Soziale Milieus
7. Februar 06	14.–16. Schließung / Kopplung / Situation
14. Februar 06	17. Ausstieg

Die Bildwissenschaft behandelt medienwissenschaftlichen Grundlagen: Was ist ein Bild, was ist Bilderfahrung? Wie verhalten sich Bilder zu anderen Medien. Entlang des „Entwurfs einer allgemeinen Bildwissenschaft“ von Hans Dieter Huber wird in einzelnen Schritten der Frage nach dem Bild als Medium, dem Beobachter als Bildbetrachter und dem Milieu als dem Kontext eines Bildes nachgegangen. Die Veranstaltung legt ferner Gewicht auf die Seminarpräsentation und eine kritische Reflexion des vorliegenden Ansatzes. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats (Präsentation eines Kapitels) voraus. Scheinerwerb erfolgt durch Hausarbeit. – Die Veranstaltung dient der Vertiefung des Überblickseminars „Bildwissenschaft und Philosophie des Bildes“.

Textgrundlage: Hans Dieter Huber: *Entwurf einer allgemeinen Bildwissenschaft*, Ostfildern-Ruit 2004.