

HS: Der weite Raum — Geographie im Kino / WS 05/06 / Sozialgeographie / Blockseminar / Dr. Stephan Günzel

Tag 1 (Do, 6. Okt. 2005) — Räume			
<u>Science Fiction (Raumfahrt)</u>	<u>Science Fiction (Zukunft Erde / Stadt)</u>	<u>Raumzeit</u>	<u>Katastrophenfilme</u>
2001: Odyssee im Weltraum (GB/USA 1965/68) Solaris (UdSSR 1971/72) Dark Star (USA 1973-75) Kampfstern Galactica (USA 1978) Das Schwarze Loch (USA 1979) Alien (GB 1979) Event Horizon (USA 1997)	Metropolis (D 1926) Die Dämonischen (USA 1956) Lemmy Caution gegen Alpha 60 (F/I 1965) THX 1138 (USA 1969) Mad Max (AUS 1978) Blade Runner (USA 1981) Die Klapperschlange (USA 1981) Brazil (GB 1984) Tetsuo (J 1988)	Die Zeitmaschine (USA 1959) Caprona (GB 1975) Der Spiegel (UdSSR 1975) Flucht ins 23. Jahrhundert (USA 1976) Der letzte Countdown (USA 1979) Pulp Fiction (USA 1993) Lost Highway (USA 1996) Memento (USA 2000) Vergiss mein nicht (USA 2004)	Formicula (USA 1953/54) Godzilla (J 1954) Andromeda (USA 1970) Das China-Syndrom (USA 1978) Twister (USA 1996) Dantes Peak (USA 1996) Deep Impact (USA 1998) The Day after Tomorrow (USA 2004)
Tag 2 (Fr, 7. Okt. 2005) — Kulturen			
<u>Road Movie</u>	<u>Grenze / Zone</u>	<u>Minoritäten / „Peers“</u>	<u>„Ethnographischer Blick“</u>
Bonny und Clyde (USA 1967) Easy Rider (USA 1969) Vanishing Point (USA 1971) Wild at Heart (USA 1990) Highway 61 (CDN/GB 1991) Kalifornia (USA 1993) Priscilla (AUS 1993) Tatjana (FIN 1994) Straight Story (USA 1999) Oh Brother, Where Art Thou (USA 2000)	<u>Spielfilm</u> Stalker (UdSSR 1979) Der Himmel über Berlin (BRD/F 1986/87) Traffic (USA 2000) Grauzone (USA 2001) Lichter (D 2003) Terminal (USA 2004) The Village (USA 2004) <u>Dokumentarfilm</u> Route 181 (D/B/F/GB 2003) Grenze (D 2003)	Faustrecht der Freiheit (BRD 1974) Kuss der Spinnenfrau (BR/USA 1985) Tokyo Decadence (J 1992) Menace II Society (USA 1993) Once were warriors (NZ 1994) Heavenly Creatures (NZ/D 1994) Tierische Liebe (A 1995) Kids (USA 1995) Alles über meine Mutter (E 1999) Nachtgestalten (D 1999) City of God (BR/USA/F 2002)	Das goldene Zeitalter (F 1930) Stromboli (I/USA 1949) Koyaanisqatsi (USA 1976-82) Urga (F/UdSSR 1991) I was on Mars (D/CH/USA 1991) Night on Earth (USA 1991) Liebes Tagebuch... (I 1993) Buffalo 66 (USA 1998) Die Truman Show (USA 1998) Marrakesch (GB/F 1998) Lost in Translation (USA/J 2003)

HS: Der weite Raum — Geographie im Kino / WS 05/06 / Sozialgeographie / Blockseminar / Dr. Stephan Günzel

Tag 3 (Do, 13. Okt. 2005) — Geographien			
<u>Kriegsfilme</u>	<u>(Geo)Politik / (Zeit)Geschichte</u>	<u>Western / Eastern</u>	<u>Heimatfilm</u>
Im Westen nichts Neues (USA 1930) Die Brücke am Kwai (GB 1957) Die Brücke von Arnheim (USA 1976) Apocalypse Now (USA 1976-79) The Killing Fields (GB 1984) Der englische Patient (USA/GB 1996) Der schmale Grat (USA 1998) Black Hawk Down (USA 2001) Im Fadenkreuz (USA 2001) Tränen der Sonne (USA 2002)	Quax in Afrika (D 1945) Die Mörder sind unter uns (D 1946) Deutschland im Jahre Null (I/BRD 1948/48) Lawrence von Arabien (USA 1962) Dr. Seltsam (GB 1963) Aguirre, der Zorn Gottes (BRD 1972) Europa (D/F 1990) Deutschland Neu(n) Null (F 1991) Underground (F/D/H 1995) Thirteen Days (USA 2000)	<u>Western:</u> Stagecoach (USA 1937) Die glorreichen Sieben (USA 1960) Misfits (USA 1960) Spiel mir das Lied vom Tod (I/USA 1968) Dead Man (USA/D 1995) <u>Eastern:</u> Die Sieben Samurai (J 1953) A Chinese Ghost Story (HK 1987) Rote Laterne (HK/RC 1991) Tiger und Dragon (HK/RC/USA 2000) Hero (HK/RC 2002)	Der heilige Berg (D 1925/26) Das blaue Licht (D 1932) Geierwally (D 1940) Heidi (CH 1952) Karbid und Sauerampfer (DDR 1963) Unterm Dirndl wird gejodelt (BRD 1974) Polizistin (D 2000) Gegen die Wand (D 2004)
Tag 4 (Fr, 14. Okt. 2005) — Topologien			
<u>Thriller / Horror</u>	<u>Landschaft</u>	<u>Räumlichkeit</u>	<u>VR / Computer(spiel)welt</u>
Fenster zum Hof (USA 1954) Psycho (USA 1960) Vögel (USA 1963) Nacht der lebenden Toten (USA 1968) Duell (USA 1971) Eraserhead (USA 1977) Shining (USA 1980) Tanz der Teufel (USA 1982) Mann beißt Hund (B 1992) Geister (D/S/D 1994) Natural Born Killers (USA 1994) The Cube (USA/CDN 1997) 28 Tage später (GB/USA/F 2002)	Empire (USA 1964) Zabriskie Point (USA 1969) Unsichtbare Sonne (F 1982) Paris, Texas (BRD/F/GB 1984) Im Rausch der Tiefe (F 1987) Himmel über der Wüste (GB/I 1990) Historias Minimas (RA/E 2002) Landschaft (D 2003) <u>Topographie (Dokumentarfilm)</u> MANGOLTES: There? Where? (USA 1979) / Sky on Location (USA/D 1982) BITOMSKY: Highway 40 West (BRD 1980/81) / Reichsautobahn (BRD 1985) BENNING: El Valley Centro (USA 1999) / Los (USA 2000) / Sogobi (USA 2002) ANDERSEN: Los Angeles Plays Itself (USA 2003) / MUCHA: Die Mitte (D 2004)	Triumph des Willens (D 1935) Citizen Kane (USA 1941) Der Würgeengel (MEX/E 1962) Die Verachtung (F/I 1963) Die rote Wüste (I 1963) Moebius (D 1991 / RA 1996) Dogville (D/F/S/N/D 2003) 2046 (HK/F 2004)	Tron (USA 1981) War Games (USA 1982) eXistenZ (USA 1999) Matrix (USA 1999) Being John Malkovich (USA 1999) Resident Evil (D/GB/USA 2002) Elephant (USA 2003) House of the Dead (USA/CDN/D 2003) Alien vs. Predator (USA/GB/D/CZ/CDN 2004) Egoshooter (D 2004)