

Dr. Stephan Günzel, Wintersemester 2006/07

Modul: Bild- und Medientheorie
Proseminar: Einführung in die Medientheorie

Dienstag, 12.00-14.00 Uhr, Raum SR 218

1. **Sitzung: 17. Oktober:** Einführung
2. **Sitzung: 24. Oktober:** keine Sitzung (*dies academicus*)
3. **Sitzung: 31. Oktober:** keine Sitzung (Reformationstag)
4. **Sitzung: 07. November:** Stefan Münker: *After the Medial turn* (2003)
5. **Sitzung: 14. November:** Fritz Heider: *Ding und Medium* (1926)
6. **Sitzung: 21. November:** Niklas Luhmann: *Das Medium der Kunst* (1986)
7. **Sitzung: 28. November:** Marshall McLuhan: *Die magischen Kanäle* (1964)
8. **Sitzung: 05. Dezember:** Friedrich Kittler: *Optische Medien* (2002)
9. **Sitzung: 12. Dezember:** Martin Seel: *Medien der Realität und Realität der Medien* (1998)
10. **Sitzung: 19. Dezember:** Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (1936)
11. **Sitzung: 09. Januar:** Platon: *Politeia*
12. **Sitzung: 16. Januar:** Friedrich Nietzsche: *Die Kunst in der „Geburt der Tragödie“* (1872) und andere Textauszüge
13. **Sitzung: 23. Januar:** Lorenz Engell: *Tasten, Wählen, Denken* (2003)
14. **Sitzung: 30. Januar:** Schlusssitzung

Sämtliche Texte als Seminarreader im *Copy Shop* Schlossgasse (Hinterausgang UHG) erhältlich.

Empfohlene Begleitlektüre: Dieter Mersch, *Medientheorie zur Einführung*, Hamburg: Junius 2006.