

Dr. Stephan Günzel, Wintersemester 2007/08

Modul: Bild- und Medientheorie
Proseminar: Einführung in die Bildtheorie

Mittwoch, 10.00 (s.t.) – 11.30 Uhr, Raum SR 4.119 (CZ 3)

1. **Sitzung: 24. Oktober:** Einführung (gemeinsam mit Seminar Wiesing)
entfällt: 31. Oktober: [Reformationstag]
2. **Sitzung: 7. November:** Jonas, *Freiheit des Bildens*
3. **Sitzung: 14. November:** Husserl, *Phantasie und Bildbewusstsein*
4. **Sitzung: 21. November:** Wiesing, *Artifizielle Präsenz* (Kap. 2)
5. **Sitzung: 28. November:** Goodman, *Sprachen der Kunst*
6. **Sitzung: 5. Dezember:** Wiesing, *Artifizielle Präsenz* (Kap. 3)
7. **Sitzung: 12. Dezember:** Wollheim, *Sehen in*
8. **Sitzung: 19. Dezember:** Gombrich, *Bild und Kode*
9. **Sitzung: 9. Januar:** Flusser, *Eine neue Einbildungskraft*
10. **Sitzung: 16. Januar:** Mitchell, *Pictorial turn*
11. **Sitzung: 23. Januar:** [Puffersitzung]
12. **Sitzung: 30. Januar:** Boehm, *Iconic turn*
13. **Sitzung: 6. Februar:** Bilderstreit (Blocksitzung 4 Std.)

Zur Anschaffung empfohlen wird das Buch von Lambert Wiesing, *Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp²2006 (stw 1737). (Alle anderen Texte sind im Reader enthalten.)